





*urone*


**IL CRISTO**  
**ORATORIO SACRO**  
POSTO IN MUSICA  
**DAL COMMEND. FRANCESCO LISZT**  
ESEGUITO  
PER LA PRIMA VOLTA  
**IN ROMA**  
**NELLA GALLERIA DANTESCA**  
IN OCCASIONE  
DEL DECIMO OTTAVO CENTENARIO  
DAL MARTIRIO  
**DI S. PIETRO**



ROMA  
TIPOGRAFIA TIBERINA  
1867



# **PROGRAMMA DELL'ORATORIO**




Digitized by the Internet Archive  
in 2013


<http://archive.org/details/ilcristo00lisz>



# PRIMA PARTE



## IL NATALE



Num. 1.

INTRODUZIONE (Instrumentale).

---

» Rorate caeli desuper, et nubes pluant iustum; aperiatur terra et germinet Salvatorem. » (Is. XLV, 8).

» *Mandate, o cieli, di sopra la vostra rugiada, e le nubi piovano il Giusto; si apra la terra, e germini il Salvatore.* »

Num. 2.

a) PASTORALE (Instrumentale).

b) ANNUNZIO DELL'ANGELO AI PASTORI (Canto).

---

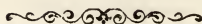
Angelus Domini ad pastores ait: annuntio vobis gaudium magnum quia natus est vobis hodie Salvator mundi, alleluja. Facta est cum Angelo multitudo caelestis exercitus, laudantium Deum et dicentium: gloria in excelsis Deo et in terra pax hominibus bonae voluntatis. »

(Luc. II, 10-14, antiph. III, IV delle Lodi nel dì di Natale).

» *L'angelo del Signore disse ai Pastori: eccomi a recare a voi la nuova di una grande allegrezza; perchè è nato oggi a voi il Salvatore del mondo, alleluja. Si unì coll' Angelo una schiera della celestiale milizia, che lodava Dio, dicendo: Gloria a Dio nel più alto dei cieli, e pace in terra agli uomini del buon volere.* »

Num. 3.

I PASTORI AL PRESEPIO (Instrumentale).



Num. 4.

STABAT MATER SPECIOSA



*Autore del seguente Inno, o Sequenza Natalizia, tradotto in rima italiana dal P. Frediani M. O., fu il Minorita Giacomo Benedetti, altrimenti B. Jacopone da Todi, fiorito insino all'anno del Signore 1305, e tuttor famoso per lo spirito di pietà e per l'estro al tutto originale delle sacre sue latine e volgari poesie.*

CANTO

Stabat mater speciosa	L'alma madre graziosa
Juxta foenum gaudiosa	Presso al fien stava gioiosa
Dum iacebat parvulus.	Ove il figlio era a giacer.
Cujus animam gaudentem	La cui anima esultante
Laetabundam et ferventem	Fervorosa e giubilante
Pertransivit jubilus.	Del piacer lo stral passò.
O quam laeta et beata	Quanto allegra e insiem beata
Fuit illa Immaculata	Fu la madre Immacolata
Mater Unigeniti!	Dell'Unigeno figliuol!
Quae gaudebat, et ridebat,	Tenea appena asciutto il ciglio
Exultabat, cum videbat	Dalla gioia, il caro Figlio
Nati partum inclyti.	Nel veder dinanzi a sè.
Quis est is, qui non gauderet	Chi la madre del Signore.
Christi matrem si videret	Può mirar con freddo cuore
In tanto solatio?	E con lei non giubilar?



Quis non posset collaetari,  
Christi matrem contemplari  
Ludentem cum Filio?

Pro peccatis suae gentis  
Christum vidit cum jumentis  
Et algori subditum.

Vidit suum dulcem natum  
Vagientem, adoratum  
Vili diversorio.

Nato Christo in praesepe,  
Caeli cives canunt laete  
Cum immenso gaudio.

Stabat Senex cum Puella,  
Non cum verbo nec loquela,  
Stupescences cordibus.

Eja Mater, fons amoris,  
Me sentire vim ardoris  
Fac ut tecum sentiam!

Fac ut ardeat cor meum  
In amando Christum Deum,  
Ut sibi complaceam.

Sancta Mater, istud agas  
Præno nostro ducas plagas  
Cordi fixas valide.

Tui Nati caelo lapsi  
Tam dignati foeno nasci  
Poenas mecum divide.

Fac me vere congaudere.  
Jesulino cohaerere  
Donec ego vixero.

In me sistat ardor tui,  
Puerino fac me frui,  
Dum sum in exilio.

Hunc ardorem fac communem  
Ne facias me immunem  
Ab hoc desiderio.

Chi la gioia può frenare  
La pia madre in contemplare  
Col Figliuol pargoleggiar?

Per le colpe di sue genti  
Vide Cristo co' giumenti  
D'aspro verno esposto al gel.

Vide il suo tenero Nato  
Fra i vagiti già adorato  
Sotto un tetto oscuro e vil.

Dentro povera capanna  
Nasce Cristo, e un lieto osanna  
Cantan gli Angeli del ciel.

Il buon Vecchio e la Fanciulla  
Stavan taciti alla culla  
Il Mistero a contemplar.

Bella Madre dell'amore,  
Fa ch'io senta quell'ardore  
Che il tuo cuore allor provò.

Arder fa questo cuor mio  
In amando Cristo Dio,  
Tal che a lui possa piacer.

Santa Madre del tuo amore  
Le ferite in questo cuore  
Fa ben dentro penetrar.

Del bel frutto del tuo seno  
Per noi nato sopra il fieno  
Meco almen dividi il duol.

Al tuo caro Bambolino  
Fa che sempre io stia vicino  
Fino a tanto ch'io vivrò.

Finchè duro in questo esiglio,  
Il Bambin tuo dolce Figlio  
Goder sappia e bene amar.

Prego te che questo ardore  
Sia comune ad ogni cuore,  
Nè sia vano il mio desir.

Virgo virginum praeclara ,	Ah ! non dar ripulsa amara
Mihi jam non sis amara:	Al pregar, Vergin preclara:
Fac me Parvum rapere.	Dammi un poco il tuo Gesù.
Pulchrum Fantem fac ut portem,	Fa ch'io stringa a questo petto
Qui nascendo vicit mortem,	Quel tuo vago Pargoletto,
Volens vitam tradere.	Che morendo ci salvò.
Fac me tecum satiari,	Possa io teco saziarmi
Nato tuo inebriari,	Del tuo Figlio, e inebriarmi
Stans inter tripudia.	Di tripudio celestial.
Inflammatum et accensus,	Mentre l'anima a lui si unisce,
Obstupescit omnis sensus	Ogni senso stupidisce
Tali de commercio.	Sopraffatto dall'amor.
Fac me Nato custodiri,	Prenda sempre di me cura,
Verbo Dei praemuniri,	Sia sua legge mia armatura,
Conservari gratia.	Mi conservi sua pietà.
Quando corpus morietur,	Quando poi sia in polve sciolto
Fac ut animae donetur	Questo corpo il suo bel volto
Tui Nati visio.	Goda l'anima nel Ciel.

### Num. 5.

#### MARCIA DEI RE MAGI (Instrumentale).

alludente ai versetti

» Et ecce stella, quam viderant in Oriente antecede-  
bat eos. » (Matt. II. 9).

» Apertis thesauris suis, obtulerunt Magi Domino aurum,  
thus et myrrham. » (Ibid. v. 11).

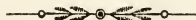
*Ed ecco che la Stella veduta da loro in Oriente, andava  
loro avanti. »*

*» Aperti i loro tesori, offerirono al Signore oro, incenso e  
mirra. »*

## SECONDA PARTE



### LA PREDICAZIONE - LA PREGHIERA - IL MIRACOLO - L'INGRESSO E L'OSANNA IN GERUSALEMME.



Num. 6.

LE BEATITUDINI (Canto).



» Beati pauperes spiritu, quoniam ipsorum est regnum caelorum. »

» Beati mites; quoniam ipsi possidebunt terram. »

» Beati qui lugent; quoniam ipsi consolabuntur. »

» Beati qui esuriunt et sitiunt justitiam; quoniam ipsi saturabuntur. »

» Beati misericordes quoniam ipsi misericordiam consequentur. »

» Beati mundo corde; quoniam ipsi Deum videbunt. »

» Beati pacifici, quoniam filii Dei vocabuntur. »

» Beati qui persecutionem patiuntur propter justitiam; quoniam ipsorum est regnum caelorum. »

» *Beati i poveri di spirito; perchè di questi è il regno dei cieli. »*

» *Beati i mansueti; perchè questi possederanno la terra. »*

» *Beati coloro che piangono; perchè saranno consolati. »*

» *Beati quelli che hanno fame e sete della giustizia; perchè questi saranno satollati. »*

» *Beati i misericordiosi; perchè questi troveranno misericordia. »*

» *Beati coloro che hanno il cuor puro; perchè questi vedranno Dio.* »

» *Beati i pacifici; perchè saranno chiamati figli di Dio.* »

» *Beati quelli che soffrono persecuzioni per amore della giustizia; perchè di questi è il regno de' cieli.* »

Num. 7.

PATER NOSTER (Canto).

Num. 8.

TEMPESTA MIRACOLOSAMENTE CALMATA DA GESU' (Instrumentale).

---

» Et ecce motus magnus factus est in mari, ita ut navicula operiretur fluctibus; ipse vero dormiebat. Et accesserunt ad eum discipuli ejus, et suscitaverunt eum dicentes: *Domine, salva nos, perimus.* Et dicit eis Jesus, *quid timidi estis modicæ fidei:* tunc surgens imperavit ventis et mari, *et facta est tranquillitas magna.*

(Matt. VIII. 24, 25, 26) (1).

» *Quand' ecco una gran tempesta si sollevò nel mare, talmente che la barca era coperta dall'onde; ed egli dormiva. E accostatisi a lui i suoi discepoli, lo svegliarono, dicendogli: Signore salvaci; ci perdiamo. E Gesù disse loro: perchè temete o uomini di poca fede? Allora rizzatosi, comandò ai venti e al mare; e si fè gran bonaccia.*

(1) Le parole in carattere corsivo si cantano.



Num. 9.

HOSANNA (Canto).

---

» Hosanna, benedictus qui venit in nomine Domini rex Israel.»

» Benedictus qui venit Rex in nomine Domini, pax in caelo et gloria in excelsis.»

» Hosanna Filio David; benedictus qui venit in nomine Domini.»

» Benedictum quod venit Regnum patris nostri David; hosanna in altissimis.»

(Mastai, Evangelisti Uniti e Commentati. Vol. II. lib. XIV. §. III).

» *Osanna; benedetto quegli che viene nel nome del Signore; il Re d'Israello.* »

» *Benedetto il Re che viene nel nome del Signore, pace in Cielo, e gloria al di sopra.* »

» *Osanna al Figliuolo di Davidde; benedetto chi viene nel nome del Signore. Benedetto il regno che viene del nostro padre Davidde; Osanna nel più alto dei Cieli.* »



## TERZA PARTE



### LA PASSIONE E LA RISURREZIONE



Num. 10.

ORAZIONE ALL' ORTO (Canto).



» Tristis est anima mea usque ad mortem, pater si possibile est, transeat a me calix iste, sed non quod ego volo, sed quod tu. (Marco XIV, 34-36).

» *L'anima mia è afflitta fino alla morte, padre, se fia possibile, si allontani da me questo calice, ma non quello che voglio io, ma quel che vuoi tu.* »

Num. 11.

STABAT MATER DOLOROSA (Canto).



*(Anche il seguente inno sembra debba attribuirsi al B. Jacopone da Todi non pure per testimonianza di molti e dotti scrittori, tra cui Vadingo, Sbaraglia, Fontanini ed Ozanam, ma eziandio per l'analogia di pensieri, di affetti, di stile, di ritmo collo Stabat speciosa).*

Stabat Mater dolorosa  
Juxta crucem lacrimosa,  
Dum pendebat Filius.

Stava Maria dolente  
Senza respiro e voce,  
Mentre pendeva in croce  
Del mondo il Redentor.

Cujus animam gementem,  
Contristatam et dolentem  
Pertransivit gladius.

O quam tristis et afflicta  
Fuit illa benedicta  
Mater Unigeniti !

Quae moerebat et dolebat  
Pia mater, dum videbat  
Nati poenas inclyti.

Quis est homo qui non fletet,  
Christi matrem si videret  
In tanto supplicio ?

Quis non posset contristari  
Piam matrem contemplari  
Dolentem cum filio ?

Pro peccatis suae gentis  
Vidit Jesum in tormentis,  
Et flagellis subditum:

Vidit suum dulcem Natum  
Moriendo desolatum,  
Dum emisit spiritum.

Eja, Mater, fons amoris  
Me sentire vim doloris  
Fac ut tecum lugeam.

Fac ut ardeat cor meum  
In amando Christum Deum,  
Ut tibi complaceam.

E nel fatale istante,  
Crudo materno affetto  
Le trafiggeva il petto,  
Le lacerava il cor.

Qual di quell'alma bella  
Fosse lo strazio indegno,  
No, che l'umano ingegno  
Imaginar no'l può.

Veder un Figlio...un Dio...  
Che palpita, che muore...  
Sì barbaro dolore  
Qual Madre mai provò ?

Alla funerea scena  
Chi tiene il pianto a freno,  
Ha un cor di tigre in seno,  
O core in sen non ha.

Chi può mirare in tante  
Pene una madre, un Figlio,  
E non bagnare il ciglio  
E non sentir pietà ?

Per cancellare i falli  
D'un popol empio, ingrato  
Vide Gesù piagato  
Languire e spasimar.

Vide sul monte infame  
Il figlio suo diletto  
Chinar la fronte al petto  
E l'anima esalar.

O dolce Madre, o pura  
Fonte di santo amore  
Parte del tuo dolore  
Fa che mi scenda al cor.

Fa ch'ogni ardor profano  
Sdegnosamente io sprezzai,  
Che a sospirar m'avvezzi  
Sol di celeste ardor.

Sancta Mater, istud agas,  
Crucifixi fige plagas  
Cordi meo valide.

Tui nati vulnerati  
Tam dignati pro me pati  
Poenas mecum divide.

Fac me vere tecum flere;  
Crucifixo condolere,  
Donec ego vixero.

Juxta crucem tecum stare,  
Te libenter sociare  
In planctu desidero.

Virgo virginum praeclara,  
Mihi jam non sis amara;  
Fac me tecum plangere.

Fac ut portem Christi mortem;  
Passionis fac consortem,  
Et plagas recolare.

Fac me plagis vulnerari,  
Cruce hac inebriari,  
Ob amorem filii.

Inflammatum et accensum,  
Per te, Virgo, sum defensus  
In die judicii.

Fac me cruce custodiri,  
Morte Christi praemuniri,  
Confoveri gratia.

Le barbare ferite,  
Prezzo del mio delitto,  
Dal Figlio tuo trafitto  
Passino, o Madre, in me.

A me dovuti sono,  
Gli strazi ch'ei soffrì;  
Deh! fa che possa anch'io  
Piangere almen con te.

Teco si strugga in lagrime  
Quest'anima gemente;  
E se non fu innocente,  
Terga il suo fallo almen.

Teco alla croce accanto  
Star, cara Madre, io voglio  
Compagno del cordoglio  
Che ti divora il sen.

Oh tu che delle vergini  
Reina in ciel t'assidi,  
Ah tu propizia arridi  
Ai voti del mio cor!

Del buon Gesù spirante  
Sul fero tronco esangue,  
La croce, il fiele, il sangue  
Fa ch'io rammenti ognor.

Del Salvator rinnova  
In me lo scempio atroce  
Il sangue, il fiel, la croce,  
Tutto provar mi fa.

Ma nell'estremo giorno  
Quand'Ei verrà sdegnato,  
Rendalo a me placato,  
Maria, la tua pietà.

Gesù, che nulla nieghi  
A chi tua Madre implora,  
Del mio morir nell'ora  
Non mi negar mercè.



Quando corpus morietur  
Fac ut animae donetur  
Paradisi gloria. Amen.

E quando fia disciolto  
Dal suo corporeo velo,  
Fa che il mio spirto in cielo  
Voli a regnar con te.

Num. 12.

RESURREXIT (Canto).

---

» Resurrexit tertia die.  
Christus vincit;  
Christus regnat;  
Christus imperat;  
In sempiterna saecula. Amen.

» *È risorto nel terzo giorno:*  
*Cristo vince;*  
*Cristo regna;*  
*Cristo impera;*  
*Per tutti i secoli dei secoli.*









